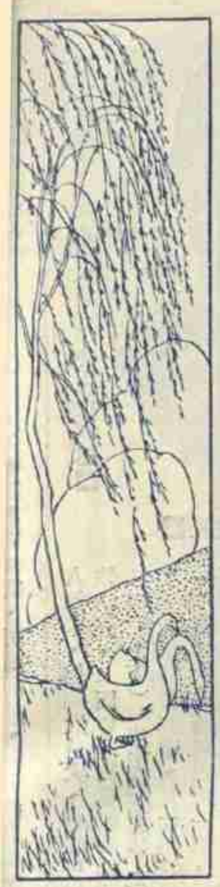
□嬌憨□　「三年以後」之主角楊依依女士



上海畫報

三日出一張　售大洋四分

本報價目　本埠每月大洋四角　三月大洋一元一角　半年二元二角　全年四元四角　外埠連郵費每月大洋四角五分　三月大洋一元二角五分　全年二元五角全年洋五八（郵票不收）

地址　上海馬路望平街七號　電話　中央七六九九

◀第一七八期▶

廣告刊例　▲新聞欄價（面議）▲中縫欄（分四格）每格每次八元、半格碼　▲封面廣告每次（每格六圓）▲託登廣告及代委文字圖照均可代辦

中華郵政特准掛號立券之報紙

上海虹口契倫路壽椿里瑞文印刷所代印

天橋牌香烟

售價極低廉

品質至高尚

CCA-15

民新影片公司出品
編劇導演歐陽予倩

三年以後

十二月八日至十一日
在中央大戲院開映

大羅天食品公司

地址　南京路雲南路口

天氣漸漸冷了！北冰洋裏去，是要凍殺的！勸諸君到天宮裏向白相相，天宮裏面收拾得煥然一新，眞像天宮樣。

電話　中央二七二〇

水利局總裁陶心如(家瑤)先生之眷屬

前花國總統冠芳

梅蘭芳新劇本 **羅浮夢雜劇**（珍重閣製曲）

▲第二場 內砌末布寶藏庫、刀劍飛舞、琴瑟齊鳴、茶杯茶盤、往來几上、櫥中盤皿、條變人形、(外加隔幕)

(庫丁急上)(白)妖怪可了不得、琴也會彈、杯也會飛、刀也會舞、櫥裏的盤子也會變人、可了不得、(丁急走介)(念)杯兒這邊飛、笛兒那邊吹、琴兒這邊響、鼓兒那邊擂、人頭那麼大、鬼頭那麼黑、來此已是寶藏庫、我一個人是不敢進去的了、且等大人到來、他福大量大、也許可以鎮鎮妖怪、(四甲士家員鄭譯同上)(四甲士下)(庫丁跪接介)(鄭白)來此已是寶藏庫、有什麼妖怪、(丁白)大人請到內庫一看、(揭開隔幕)(丁白)大人你看罷、(鄭驚視介)(白)呀、何方妖魔在此弄鬼、(丁白)我那兒知道何方妖魔呢、(鄭白)妖魔到是利害、(丁白)勁兒可真不小呢、(鄭白)且住、我府裏的趙參軍、他博學多聞、必定知曉這是什麼緣故、不免請他來此一看、來、(家員應介)(鄭白)快快過府、請趙參軍到來、(家員下)(鄭就坐介)(丁白)大人你請看呀、(念)看這邊的寶刀多光明、那邊的茶杯多俐伶、這邊的琴聲多好聽、那邊的人頭多怕人、(鄭白 胡說、還不與我退下、(庫丁應介)(背躬白)哈哈、大人的福大量不大、妖怪也是不怕他、(庫丁下)(家員趙師雄同上)(趙引)忽聽府相傳、急急到門前、(見鄭介)(趙白)大人傳到有何分付、(鄭白)參軍、你看這寶藏庫內妖魔吵鬧、是何緣故、還是應在皇家、還是應在老夫身上、(趙四望介)(白)夫人容稟、(唱)列國紛紛動干戈　隋皇即位盤山河、至今百姓遭殃禍、妖魔不靖起風波、此是陳宮舊寶貨、隔江玉樹夢清歌、最好當今修省過、冤魂自散算什麼、(鄭白)如此說來、是應在當今身上、不與老夫相干、哈哈、(趙白)大人之言差矣、(唱)大人休要言來錯、主憂臣辱理不磨、平心靜氣自改過、感格天心召祥和、(鄭怒介)(白)難道老夫也有什麼差錯不成、(趙白)大人自己之事、小心一二就是、何必仔細勸問、(鄭白)難道丁環門參奏打醮、就是老夫的不是麼、(趙白)小人之言何足深信、到是聖上賜大人的孝經、也須該溫熟一番、(鄭白)呀呸、是你在老夫府中相待不薄、如今因妖魔變異、特地召你前來、你不與老夫拿個主意、反加譏笑、是何道理、(趙白)某久在府中、夙承大人青眼看待、如今見有這等怪異之事、特勸大人上保皇家、下循孝道、正是君子愛人以德之理、大人怎麼反要錯怪起來、(鄭白)你且不要花言巧語冒犯老夫、如今老夫心中煩悶、也不來與你辨理、快快退去麼、(趙下)(鄭白)且住、方纔參軍之言關係甚大、不免先去臨光殿奏本、再作計較、呀、趙師雄呀趙師雄、我也不能饒你、來、臨光殿去者、(家員應介)員召四甲士上、與鄭同下、)

三年以後之主角　芳信與吳素馨

吳素馨

津門花雨續紛記
（梅花館主）

天津金光明法會、係黎宋卿等所發起、法壇附設黎宅、十月十三日、邀請白法師爲天津居士林各信士授灌頂禮、惟臨壇者須佩帶該會發起人之聽經證云、

今日日夜在中央大戲院開映「連環借」中之主角周文珠

前兩廣水師提督李直繩將軍、別署斗山山人、隱居京津後、不問政事、嘯歌自娛、所有成名之坤角、如金少梅碧雲霞蘇蘭舫任鋒仙一斛珠等、俱爲渠一手所提攜、將軍武人、偏能詩賦、前月游甯時、嘗爲坤伶孟麗君製一長歌、詩雖未必工、而氣勢甚壯、詩云、「偶來白下客心孤、閒步歌臺人若堵、台柱共稱孟麗君、色藝雙佳冠儕伍、玉貌花容步步嬌、問年盈盈才十五、撤簾一出坐客驚、光艷動人照眉宇、宛轉歌喉一串珠、嬌聲欲滿徹[illegible]府、腰支活潑勝驚鴻、婀娜身段歌且舞、表白字字清而真、一一道入人耳鼓、刀馬嫻熟藝絕倫、不但能文亦能武、僑扮男裝若子都、瀟灑風流貌嫵媚、有時改作武士裝、英姿颯爽腰負弩、或持大戟如長矛、力能扛鼎萬人俯、短打真刀夾真鎗、矯捷如猶猛如虎、刀光似雪人都驚、直當繪入英雄譜、我欣後起有人才、從前所見皆陳腐、噫嘻乎、技藏天授非由人、量珠當聘作台柱、」現孟麗君爲北京城南游藝園以重金聘去、無日不售滿座、聲譽之佳、幾能與金碧艷相埒、聞合同爲半年云、

琴雪芳在天津新明大戲院、聲譽尚不惡、前月患咯血症、曾停演數日、經西醫鍾敬安診治、病已略見痊可、據鍾醫士云、再過一二星期、可望斷根、現仍在該院續唱云、

前上海縣知事沈鑄石君、(寶昌)前日乘新銘輪抵京、沈君隻身、包官艙全間、不知何故、聞下榻於盧子嘉(永祥)督辦宅內云、

薄寒中人　天虛九娘　惜紅贈印

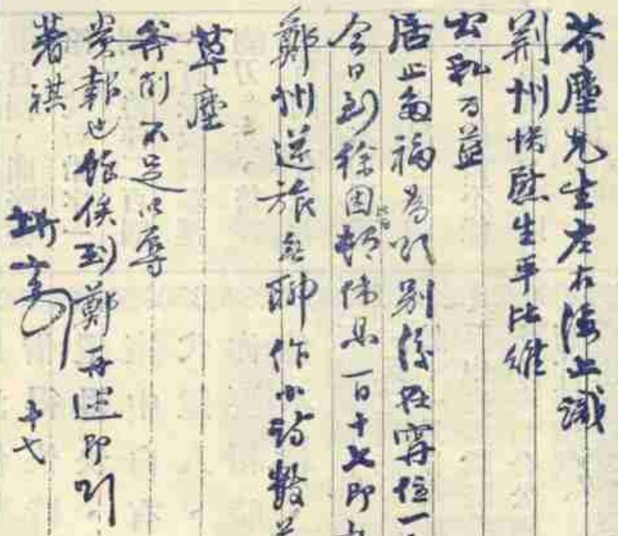
九尾龜 第十五集（二十）
漱六山房

第二回　打滑頭下大夫吃醋　娶名妓二總長開心

而且也把那一雙凶光四射的眼睛、對着楊姨太太一溜、口中說道、這事情姨太太怪不着我、如今姨太太要我出去、我就出去、楊姨太太聽了、纔把心放下來、回頭再看小拆時、只見他怒氣冲冲的、緊鎖雙眉、圓睜兩眼、只對着自已看、楊姨太太由不得心上一衝、低下頭去、小拆也不理他、只和車守說你們這裏的規矩、可有三等車的僕役、可以打頭等車客的規矩麼、你還不把他交給路警麼、車守道、就是交給路警、也要到了北京再說、這個時候、把他交給誰呢、況且這是鬥毆的事、我們鐵路警察管不着、最好請閣下到站之後、把他扭送警區、自然有相當懲治的方法、小拆想了一想、覺得車守的話、也很不差、只說可是這個人不能放他跑、要是放他跑了、是要你們負責任的、車守道、閣下只管放心、車還沒有停、他跑到那裏去、說着、又看一看小拆的臉上道、閣下臉上沒有被他打傷麼、小拆道、就打傷了又怎麼樣呢、車守碰了他一個釘子、赸赸的走出去、楊姨太太見車守走了、小拆也氣忿忿的坐了下來、掉轉身軀、不理楊姨太太、楊姨太太想要在他對面坐下來、恰又瑟瑟縮縮的、有些不好意思、章秋谷正看着有些好笑、湊着蘇寶寶輕輕說道、吊膀子沒有吊上、倒反吃了兩個耳光、你看他的一張臉、半邊覺紅腫起來、這也總算是個半邊光了、紅雲聽了、又看一看小拆的臉、果然半邊的臉、紅得亮晶晶的、像是有些發腫、忍不住格支一笑、連章秋谷也忍不住哈哈的笑起來、就這一笑裏、只聽火車汽管嗚嗚的一叫、已經到了北京、風馳電掣穿過外城、轉眼之間、已經到了正陽門車站、章秋谷匆匆的下車、蘇寶寶和紅雲、跟着下來、也就不去問小拆他們的肮髒事、一行人同潮水一般的直湧出來、大家都身不由己的往前走、只有章秋谷天生神力、同着蘇寶寶紅雲兩個、在人叢中緩緩的走、

▲注意廿五集九尾龜已發十三次、欲閱十三至廿四集者、訂閱本報全年、立時可取本書十二冊、如補購一至十二集祇須一元、

本報總事務所、專收外埠信件、設在上海同孚路大中里五百號



楊雲史先生最近手扎

記楊雲史先生（烱烱）

先生名圻、常熟望族、其先人官諫臺、敢言有聲、先生隨侍居京久、操京語不知其爲江南人也、幼卽岐嶷、孽海花回目中、有楊雲史露頭角之語、蓋紀實也、然先生雅不願作小說中人、此殆少年情性、乃與箸者曾孟樸先生商、且謂文字賈禍、小說爲最、報章次之、盍止休、曾納其言爲之擱筆、先生與曾同里閈、有葭莩誼、故爲曾懇切言之也、先生工詩、尤工畫梅、得者視爲瓌寶、平居不入伎寮、以悲悼霞客夫人逾度、朋儕乃強其看花、以資排遣、始識陳美美、（近影見一五〇期）此中經過、已屢志本報、不贅述、先生語愚曰、五十二歲始入倡家、人或以臨老入花叢見譏耶、愚謂名士風流、固應如是、矧先生目中有伎者乎、先生雖任吳子玉秘書長、然客無私謁、牘無私函、惟汲汲以引賢自任、張其鍠張壽齡皆先生爲作曹邱也、比者先生以送霞客夫人歸葬南旋、愚得聆謦咳、已依次揭載先生戒串合肥李氏投贈諸作、今得先生徐州旅次來書、更記其梗概如右、

記羅浮夢（瘦鵑）

梅畹華所演諸新劇、率由李釋戡氏製曲、雅麗可喜、益以畹華搬演之妙、業已蜚聲海內外矣、吾友趙子叔雍、爲況蕙風先生入室弟子、詩詞歌賦、無不工絕、與畹華夙相契洽、年來文字揄揚、不遺餘力、顧未嘗爲之編劇、知者憾之、此次畹華南來、趙子已先自準備、特編羅浮夢一劇、以貽畹華、事本唐柳宗元龍城錄、隋開皇中、趙師雄遷羅浮、一日天寒日暮、在醉醒間、因憩僕車、於松林間酒肆旁舍、見一麗人、淡妝素服、出迓師雄、時已昏黑、殘雪未消、月色微明、師雄喜之、與之語、但覺芳香襲人、語言極清麗、因與之扣酒家門、得數杯、相與共飲、少頃、有一綠衣童子來、笑歌戲舞、亦是可觀、師雄醉寢、但覺風寒相襲、久之、東方已白、師雄起視、乃在大梅花樹下、上有翠羽、啾嘈相顧、月落參橫、但惆悵而已、全劇共八場、場次如下、沛國公退朝投律呂、仁壽宮古器弄妖魔、趙參軍婉諷托微言、鄭相府憤懷陳譜奏、臨光殿奉旨遣參軍、迎賓館東裝別府主、羅浮仙臨水理容妝、綠衣童隱如攬勝景、半落胸襟天涯遠道、飄零書劍嶺表征軺、教爲道仙子學翺翔、幻酒家孤村增點綴、日暮天寒薄暝疑醉、淡妝素服欲近還疑、閒言霏雪萬灘離愁、芳氣襲人幾拌僥倖、青帘竹裏脈脈光風、碧玉樽前朦朦冷月、閒家世淵源陳舊里、試歌舞綽約際人天、坐寒林笑奴驚好夢、通使命仙子喚大花、翠羽啾嘈暗香浮動、紅裳梅斂疏影橫斜、趙子此劇、既屬趙氏雅故、又與梅花切合、可謂善於擇題者、而尤妙者、則趙師雄三字諧音、亦與趙叔雍頗相近似、趙子其夫子自道歟、惟師雄愛梅、僅在羅浮一夢中、而叔雍則日日周旋梅花之側、疏影暗香、留戀忘倦、是大足以傲視師雄矣、一笑、（按劇本已列本報、惟排演當需時日、容拭目以俟之）

亞情五娘

蘇臺近訊（汪知心自蘇寄）

十三旅抵蘇後、閶門馬路、兵士密布、戲館內因看白戲而打架者、時有所聞、並聞十三旅長上官雲相氏、即客歲秋操時最先到蘇者、今日至此、不免與今昔之感、

近日城內田棧、相率開倉收租、折價參差不等、有徐姓租棧、竟懸牌十元另九角、農民咸詈之謂徐黑心、

蘇地小報、前載黨軍失敗及蔣介石之死訊、歸實其詞、近日聯軍敗退等電、均不敢刊載、軍閥勢力之下、固應如是也、

梅蘭芳過蘇時、曾由蘇紳張仲仁劉正康、囑令馬路商團、整隊往車站迎迓、並請梅在蘇演義務戲數天、爲馬路商團及乞丐所籌款、梅允於北上時、留蘇演戲二天、蘇人聞訊、已有人在顧繡莊定製繡件、屆時贈梅云、

採春六娘之又一影

鳩江名花拍紅 王光裕贈印

楊雲史先生最近作

徐州旅舍早發

秋盡江淮一客愁。亂山孤燭五更頭。今宵斷夢明朝結。擁上雕鞍過汴州。

彭城夜宿

戰場木葉下。鐙火亦悠哉。野月孤城閉。霜天一雁來。於今猶寇盜。永憶失雄才。淮上傷秋色。蕭蕭獨把杯。

賀魯軍宣傳隊總司令何海鳴先生（丹翁）

海翁眞到一鳴時。抓總宣傳把令司。各處便衣先別動。那篇小說不平詞。既成嚼七嚼八矣。而又吹吹打打之。飯碗苟能化吾化。雙方齊唱老丹詩。

蘇孫謁張談話記（春柳自津寄）

現任五省總司令並未「野之孫傳芳氏、於月之十八日微服北來、到津即造王占元之宅、旋偕王謁奉張、夜已午、張雨帥方與二三要人閒話、見孫剩入、疑爲僞、及見王占元偕來、始信、蓋孫於前年曾一度往奉、而張固未見孫也、孫晤張第一句即曰、『某此來係向大帥請罪、不但去年之事對不住您老、即此次討赤兵敗將折、把我們北洋的面子丟盡了、但某是北方人、情願叫北方人殺我、不願叫南方人殺我、現在某既來此、請您老處分罷』張見其說話漂亮、極爲撫慰、遂命酒爲之接風、孫之來也、津浦路局不知、天津警察廳亦不知、嗣後朱局長曜、及丁廳長振芝、頗受老將之責備云、

名畫家兼滑演家魯少飛

印刷機件廉售

茲有明精對開鉛印機一部、售洋五百圓、商務書館六號新鉛字一副、售洋二百圓、打紙版機器連鍘刀全套、售洋二百圓、合意者請通函本埠同孚路大中里五百號國記、價值不能再事減讓、可以約期看貨

勸君莫借風流債、借得快時還得快、室中自有代還人、你要賴時他不賴、欲知風流債一借一還之情形、請於十一月廿八日至中央大戲院看大中華百合公司新片連環債、

非非影片公司出品露佈

章非導演兼主演

浪蝶

現已攝竣即日開映

第二次出品預告

誰之過

張冥飛編劇

北四川路厚福里十二號

愛美電影社最近出品

合浦珠還

導演王惕魚　主演蔣海綸

國光影片公司新片預告

歌場奇緣

汪福慶導演　蔣耐芳主演

趙君豪　曹元愷　編劇

無敵牌之惠泉出品

桑子葡萄酒

桑子、一名文武實、即桑椹也、本埠載其功用、能止消渴、利五臟、治關節痛、調血氣、久服不飢、安魂鎮神、令人聰明變白不老、解中酒毒、釀酒服、利水氣、消腫、並治瘰癧結核、又治陰證腹痛、四時月令、載桑椹釀酒之法、謂能理百種風熱、藏之經年、味力愈佳、宗奭曰、桑之精英、盡在於此、能治發熱口喝、生精神治小腸熱、其性微涼故也、今與葡萄一同釀酒、故其功用愈宏、昔魏文帝詔羣臣曰、葡萄釀酒、甘於麴糵、善醉而易醒、他方之果、寧有匹之、草載其功用、主治筋骨溼痺、益氣倍力、強志、令人肥健、耐飢、忍風久食輕身、不老延年、可作酒逐水、利小便、除腸間水、調中、治淋、是以葡萄酒之名貴、爲古今中外所同、惟桑子產地、實在江浙蠶桑之區、西人不能多得、故僅取汁用以爲藥、萬國藥方載其功用、謂能爽脾、解熱、輕瀉、正與本草相符、惟釀酒之法、載於四時月令、有非外人所能知者、本品自出世以來、飲者俱稱補血之功、勝於鐵劑、現由法大馬路康成酒廠獨家經理、大瓶六角、中瓶三角、金瓶各加一角、裝用花籃、每四瓶外加六角半、批發另有定章、購入內地免貼印花

上海南陽橋家庭工業社發行

德醫博士肺癆專家

江逢治醫生

專治各期肺癆。兼理花柳各科。本醫生自發明最新注射療法之後。肺癆病無不應手而愈。所發明之專治肺癆藥本。久已風行全國。口碑載道。門診上午十時至下午四時止在上海北京路北首四川路A一三四號。電話中央二八四四號。上午十時至下午四時後出診・住宅電話西六二二六號

國學書室特別啓事

近以軍興，漢口長沙等處購書諸君，時有遺失之慮，敝處寄出之後，不負其他責任，此書業之通例，尚希鑒原

馳名老牌

美容霜

潤面嫩肌化妝妙品

上海各埠　五洲大藥房發行

各埠藥房百貨商店均有出售

上品國貨

▲上海國學書室書目之一▼

作者	書名	冊數	價
包天笑先生作	非小說慧琴小傳	一冊	一圓
	降城痛語	一冊	二角
	未來世界	一冊	四角
	犧牲	一冊	四角
	情波怨	一冊	二角
李涵秋先生作	涵秋筆記	一冊	二五角
	琵琶記	一冊	二角
	雙蝶影	一冊	四角
	雙花記	一冊	二角
	雙鵑血	一冊	五角
	瑤瑟夫人	一冊	三角
畢倚虹先生作	黑暗上海	二冊	一圓
陳冷血先生作	俠客談	一冊	四角
嚴獨笑先用作	紅脂識小錄	一冊	六角

▼上海國學書室書目之二▲

書名	著者	價
拆白黨	張丹斧先生著	三角（再版中）
江南春雨記	江紅蕉先生著	一圓（印刷中）
梨娘怨	李涵秋先生著	二圓（印刷中）
冥因果	老談先生著	六角
情仇	君明譯	三角
新小說	諸名大家	八角
新美百美圖	沈泊塵繪　張丹翁題	一圓二角
最近太炎文錄	章太炎	四角

以上各書現售特價一律對折經售處上海望平街七號

●九尾龜十三至念四集每部定價七元二角特價三圓不日截止　上海畫報館